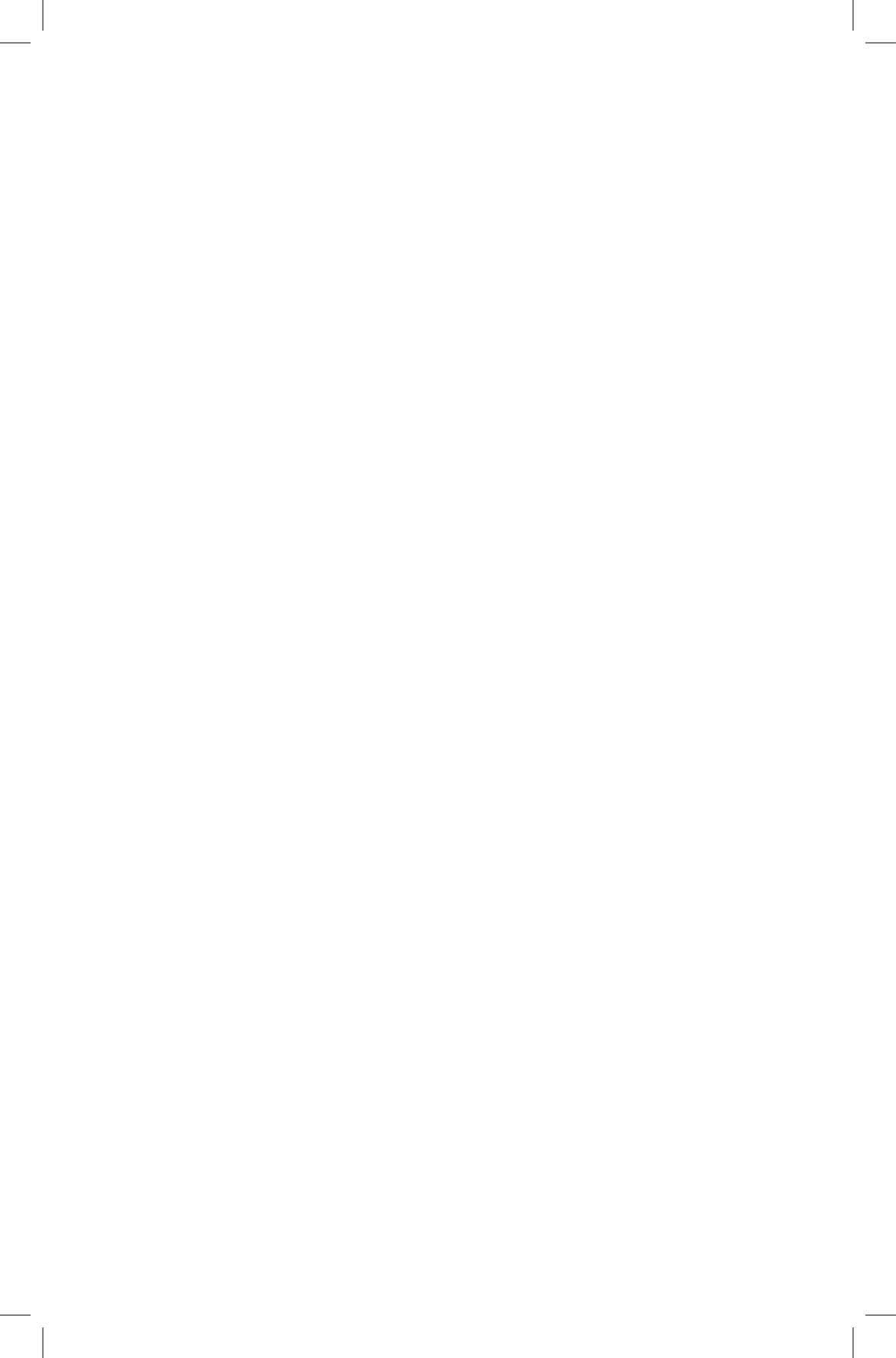




**Cine**



MANNY FARBER

# Escritos fundamentales



Reprinted from *Farber on Film. The Complete Film Writings of Manny Farber*, edited by Robert Polito (The Library of America, 2009).

Copyright © 2009 by The Estate of Manny Farber.

Reprinted by arrangement with The Library of America, [www.loa.org](http://www.loa.org).

All rights reserved

Farber, Manny

Escritos fundamentales / Manny Farber; compilado por Sebastián Santillán. - 1a ed. compendiada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Monte Hermoso Ediciones, 2021.

416 p.; 22 x 14 cm.

Traducción de: Ernesto Montequin y Carla Nuin.

ISBN 978-987-46493-8-6

I. Crítica Cinematográfica. 2. Películas Cinematográficas.

3. Cine. I. Santillán, Sebastián, comp. II. Montequin, Ernesto, trad.

III. Nuin, Carla, trad. IV. Título.

CDD 791.4301

Dirección editorial: Cecilia Nuin y Carla Nuin

Ilustraciones de tapa y contratapa: Pedro Roth

Diseño de tapa: Lara Melamet

Diagramación: Silvana Ferraro

Selección y compilación de textos: Sebastián Santillán

Traducción: Ernesto Montequin, excepto los textos «Luis Buñuel», «Michael Snow», «Jean-Luc Godard», «Werner Herzog» y «Rainer Werner Fassbinder», que fueron traducidos por Carla Nuin

Edición general al cuidado de Carla Nuin

© 2021, de esta edición y de la traducción al español,  
Monte Hermoso Ediciones

Guise 1988, 2º F

C1425DPH, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[www.montehermosoediciones.com.ar](http://www.montehermosoediciones.com.ar)

Impreso en la Argentina

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso escrito del editor.  
Todos los derechos reservados.



# Índice

Nota de la edición	7
--------------------	---

## Parte I

<b>Posiciones</b>	<b>9</b>
-------------------	----------

El arte cinematográfico	11
Los partidarios de la felicidad	14
Arte termita contra arte elefante blanco	17
Películas teatrales	31
La cadena de producción	34
Cero a la vista	38
El héroe	41
Señales de la doble cruz	45
Entre dos palabras	48
Películas en tiempos de guerra	51
El público tiene la culpa	65
El caso de la cámara oculta	70
Basta de esclavitud	73
En busca de la fealdad	76
El <i>Gimp</i>	79
Cine mercantil	94
El día de los independientes	109
Cine <i>underground</i>	112
Los subversivos	129
La decadencia del actor	134
Había una vez un circo	147
Indigestión gaseosa	153
Cada vez más cerca de ti, ¡oh, Agee!	161
Introducción a <i>Negative Space</i>	173
Cocina sin <i>kitsch</i>	184

## Parte II

<b>Películas</b>	<b>197</b>
------------------	------------

Palabraje	199
Hitchcock en su salsa	201

Una película con sobrepeso	204
La guerra verdadera	207
Los guionistas como productores	209
Y ahora elogiamos las películas	212
Tintineos	215
Una sinfonía edulcorada	219
Cortos y felices	222
La estrella de cartón	226
A contracorriente	229
Bueno +	232
La licencia ideal	235
Guerra sin <i>glamour</i>	239
En carne propia	242
Películas de posguerra	245
Los agricultores vistos por Renoir	250
El <i>Enrique V</i> de Olivier	253
<i>Roma, ciudad abierta</i>	256
Amantes maduros	259
Posguerra de nervios	262
Fresas demasiado salvajes	265
Cine experimental	268
El poder y la escoria	273

### Parte III

<b>Directores</b>	291
-------------------	-----

Preston Sturges: el éxito en el cine	293
Howard Hawks	313
Val Lewton	321
Samuel Fuller	326
Raoul Walsh	332
Yasujiro Ozu	344
Luis Buñuel	347
Michael Snow	356
Jean-Luc Godard	360
Werner Herzog	373
Rainer Werner Fassbinder	382

Índice onomástico	393
Índice de películas	405