



Ensayo



DEBORAH NELSON

Las implacables

Arbus, Arendt, Didion, McCarthy, Sontag, Weil

Traducción de Teresa Arijón


Monte Hermoso
ediciones

Nelson, Deborah

Las implacables. Arbus, Arendt, Didion, McCarthy, Sontag, Weil.

1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Monte Hermoso Ediciones, 2018.

328 p.; 22 x 14 cm.

Traducción de: Teresa Arijón.

ISBN 978-987-46493-4-8

I. Ensayo Filosófico. I. Arijón, Teresa, trad. II. Título.

CDD III.850952

Tough Enough. Arbus, Arendt, Didion, McCarthy, Sontag, Weil.

Licensed by The University of Chicago Press, Chicago, Illinois, U.S.A.

© 2017, The University of Chicago. Todos los derechos reservados.

Dirección Editorial: Cecilia Nuin y Carla Nuin

Diseño de colección y diagramación: Lara Melamet

Diseño de tapa: Theo Contestin

© Monte Hermoso Ediciones, 2018

Guise 1988, 2º F

CI425DPH Ciudad Autónoma de Buenos Aires

www.montehermosoediciones.com.ar

ISBN: 978-987-46493-4-8

Impreso en Argentina

Queda hecho el depósito que indica la ley 11.723

Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso escrito del editor.

Todos los derechos reservados.

*Para Judy Nelson
In Memoriam*



Índice

Introducción: Las implacables	11
1. Simone Weil: Pensar trágicamente en la era del trauma	35
2. Hannah Arendt: Ironía y atrocidad	87
3. Mary McCarthy: La estética del hecho	135
4. Susan Sontag: An-estética y agencia	179
5. Diane Arbus: El sentimiento de la cámara	223
6. Joan Didion: La cuestión de la autocompasión	251
Agradecimientos	301
Bibliografía	303
Índice analítico y onomástico	317